

## 40. Música II

### Materials

- 2 jumbo craft sticks
- Balloon, cut
- 2 Rubber bands
- Salsa cup
- Dry beans
- Masking tape
- Card
- Half paper straw
- Half fat straw
- String

You supply: Scissors

### To do and notice

Make and play the Super Annoyo:

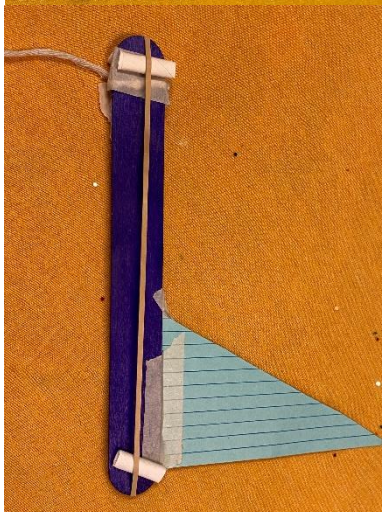
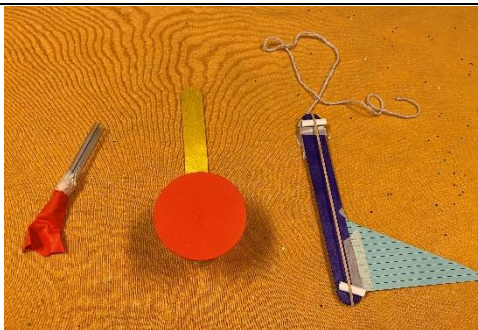
1. Tape the mouth of the balloon around the half of a fat straw. Make sure it's tight with half the tape stuck to the straw and half to the balloon neck.
2. Blow through the straw while stretching the cut side of the balloon neck.

Make and play the Balloon Maraca:

1. Tape the salsa cup tightly to the end of a craft stick.
2. Put in some beans.
3. Stretch the big balloon piece tightly over the opening and then fasten a tripled rubber band around the rim. This works best with two people!
4. Shake it, hit it on things and pluck the balloon to make noises. Re-stretch the balloon to get better sound.

Make and play the Whirling Buzzer:

1. Tie a string onto one end of a craft stick so that it comes off to one side.
2. Tape it on so it won't slide off.
3. Cut the card into a triangle shape and tape it onto the craft stick so that it's sticking off **the opposite side** as the string. Tape both sides.
4. Stretch a rubber band the long way around the craft stick.
5. Cut the straw into 4 little pieces and stick them between the rubber band and stick on both sides near the ends.
6. Grab the end of the string and whirl it around. Careful not to hit anything or anybody. Stretch one



## 40. Música II

### Materiales

- 2 Abatelenguas
- Globo, cortado
- 2 ligas
- Vasito de plástico
- Frijoles (semillas)
- Cinta blanca
- Tarjeta índice
- Mitad de un popote de papel
- Mitad de un popote ancho
- Hilo

Tú provees: Tijeras

### Hacer y Observar

Construye y toca el Súper Annoyo:

1. Mete una punta del popote ancho a la boca del globo y pégalo con cinta blanca. Pégalo bien - asegúrate de que la mitad de la cinta se pegue al popote y la otra mitad al globo.
2. Sopla a través del globo y mientras lo haces, estira el cuello del globo.

Construye y toca la Maraca:

1. Pega el vasito de plástico firmemente a la punta del abatelenguas.
2. Agrégale unos frijoles al vasito.
3. Cubre la boca del vaso con el globo. Asegúrate de que el globo quede tensado, es decir, firme y estirado. Usa la liga para mantener el globo en su lugar - enrédala alrededor de la boca del vaso tres veces. Esto es mucho más fácil si lo haces con la ayuda de alguien más.

3. Agítala, dale golpecitos, o dale jaloncitos/tirones al globo para producir sonidos. Para producir sonidos de mejor calidad, tensa bien el globo.

Construye y toca el Remolino Zumbante:

1. Amarra el pedazo de hilo alrededor del abatelenguas de manera que el hilo termine perpendicular al palito – asomándose hacia un lado.
2. Pega el hilo con cinta.
3. Corta la tarjeta índice a la diagonal para formar un triángulo. Pega el triángulo al abatelenguas,

side of the rubber band and try it again to see if you can hear two different sounds coming.

7. Blow directly over the rubber bands to see if you can make them vibrate like that.

## What's going on

Sound comes from something that is vibrating. In every instrument the player makes something vibrate that sends out sound waves. If those sound waves get to your ears you hear the music. Music is just sound that is organized and sounds nice.

In an orchestra, the instruments are in sections according to the way the sound is made. Instruments in the reed section of the orchestra make sound as thin reeds vibrate when the players blow on them. The balloon in the Super Annoy acts like one of those reeds and vibrates when you stretch it and blow over it. The sound depends on how tightly the balloon is stretched.

Instruments in the percussion section of the orchestra make sound as they vibrate when something hits them. In the Balloon Maraca, the balloon and the salsa cup vibrate when you or the beans hit them, or when you pluck the balloon. The sound depends on how tightly the balloon is stretched.

Instruments in the string section make sound by strings vibrating. The rubber band on the Whirling Buzzer is vibrating as it moves through the air, or as you blow air past it. The tail on the Buzzer keeps the stick pointing the right way so that the air keeps driving the rubber bands to buzz. The sound depends on how tightly the rubber band is stretched.

## Vocabulary

**Sound** – Waves travelling out from something vibrating.

**Music** – Organized sound that sounds nice.

**Percussion Section** – Instruments that make sound when hit.

**Reed Section** – Instruments that make sound with a vibrating reed.

**String Section** – Instruments that make sound with vibrating strings.

- PERO asegúrate que apunte en dirección opuesta al hilo.
4. Coloca la liga alrededor – a lo largo – del abatelenguas.
  5. Corta el popote de papel en cuatro pedacitos y en las cuatro puntas del abatelenguas, justo entre el abatelenguas y la liga.
  6. Sujeta la punta del hilo y dale vueltas a tu instrumento. ¡CUIDADO de no pegarle a nada ni a nadie! Tensa la liga y escucha con atención, ¿escuchas un sonido diferente?
  7. Sopla con fuerza justo por encima de la liga y ve si puedes hacerlas vibrar y producir sonido de esta manera.

## Qué está pasando

El sonido proviene de algo que vibra. En todo instrumento musical, el músico o instrumentista hace vibrar a un objeto y esto crea ondas que viajan a través del espacio. Si esas ondas alcanzan a llegar a tus oídos, entonces escucharás música. La música es sonido organizado que disfrutamos.

En una orquesta, los instrumentos están organizados según la manera en que producen sonido. Los instrumentos en la sección de viento producen sonido cuando el instrumentista sopla aire a través de una lengüeta y la hace vibrar. El globo en el Súper Annoy se comportan como como lengüeta- el globo vibra cuando lo estiras y soplas por el popote. El sonido que produce depende de cuánto estires el globo.

Instrumentos de percusión en una orquesta producen sonido cuando son golpeados con algo. En la Maraca, el globo y el vasito de salsa vibran cuando hacen contacto con el frijol, o cuando le das jaloncitos/estirones al globo. El sonido de este instrumento depende de lo tenso que esté el globo.

Los instrumentos en la sección de cuerdas producen sonidos cuando vibran sus cuerdas. La liga en el Remolino Zumbante vibra cuando viaja a través del aire, o cuando le soplas con fuerza. La cola del remolino mantiene al abatelenguas en su lugar, lo cual permite que el aire haga zumbar a la liga. El sonido producido depende de la tensión de la liga.

## Vocabulario

**Sonido** – Ondas que viajan desde un objeto que vibra.

**Música** – Sonido organizado que nos gusta y disfrutamos.

**Sección de Cuerda** – Instrumentos que producen sonido con cuerdas que vibran.

**Sección de Viento** – Instrumentos que producen sonido con una lengüeta que vibra.

**Sección de Percusión** – Instrumentos que producen sonido al ser golpeados con algo.